

Matthias Grunsky, bvk

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY | www.matthias-grunsky.de

VERTRETUNG:

Bernhard Koch Management | +49.89.340 29597 | mail@bkfm.de

Sprachen: Deutsch und Englisch | Arbeitserlaubnis für EU und USA



FILMOGRAFIE (Auswahl)

KINO:

	Regie:
LEIBNIZ-Chronik eines verschollenen Bildes	Edgar Reitz
NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ	Johannes Schmid
THERE THERE	Andrew Bujalski
GESCHICHTEN VOM FRANZ	Johannes Schmid
MARLENE	Andreas Resch
SUPPORT THE GIRLS	Andrew Bujalski
INFINITY BABY	Bob Byington
SAINTS REST	Noga Ashkenazi
FOREVER A HUNGER	Shelby Langley
THE HONOR FARM	Karen Skloss
RESULTS	Andrew Bujalski
COMPUTER CHESS	Andrew Bujalski
MAN WITHOUT A HEAD	Johnny Roc
SORRY, THANKS	Dia Sokol
BEESWAX	Andrew Bujalski
NIGHTS AND WEEKENDS	Joe Swanberg/ Greta Gerwig
AMERICAN ZOMBIE	Grace Lee
MUTUAL APPRECIATION	Andrew Bujalski
FUNNY HA HA	Andrew Bujalski

Produktion/ Verleih | Drehorte:

if... productions | München
NGF Geyrhalter Film | Wien
Magnolia Pictures | USA, Europa
NGF Geyrhalter Film | Wien
Resch Filme | Berlin/Bonn
Magnolia Pictures | Austin, Texas
Faliro House Productions | Austin, Texas
Lama Films | Grinnell, Iowa
Lumus Productions | Rio de Janeiro
The Folding Animals | Texas
Magnolia Pictures | Austin, Texas
Kino Lorber | Austin, Texas
Screenworld Films | Los Angeles
Anxious Engine | San Francisco
Cinema Guild | Austin, Texas
Filmscience/ IFC | Chicago/ New York
Cinema Libre | Los Angeles
Houston King Productions | New York
Good Bye Cruel Releasing | Boston

FERNSEHEN:

BAD THINGS IN THE MIDDLE OF NOWHERE	Garry Walsh
RAUS AUS DEM KORSETT	Beate Thalberg
A LIVRE OUVERT (1-6)	Stéphanie Chuat / Véronique Reymond

101 Films/ Paramount+ | Irland
Geyrhalter Film/ ZDF/ORF | Österreich
Pointprod/RTS/France 2 | Lausanne, CH

DOKUMENTARFILM u.a.:

TOURIST	Angela Bedekovic / Matthias Grunsky
THE SYNDROME	Meryl Goldsmith
FEUER & FLAMME FÜR DIE KUNST	Alexa Schulz
BUFFO BUTEN & HOWARD	Stéphanie Chuat / Véronique Reymond

Searchfilm | Europa
reset films | USA
Filmtank/ SWR/ arte | Europa
switch prod | Paris

AUSBILDUNG

- American Film Institute, Los Angeles – Kamerastudium, 1998- 2000

AUSZEICHNUNGEN

- Nominierung Beste Kamera bei den Film Independent SPIRIT AWARDS 2014 für COMPUTER CHESS
- Beste Kamera beim HISTORY FILM FEST 2019 in Rijeka für RAUS AUS DEM KORSETT
- Beste Kamera beim MIDWEST INDEPENDENT FILM FESTIVAL 2019 in Chicago für SAINTS REST